

Государственное образовательное учреждение детский сад №28  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №28  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1\_ от 30.08.2023 г



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий ГБДОУ №28  
А.А.Семенова  
Приказ №246 от 30.08.2023г

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **«МУЗЫКАЛЬНАЯ РАДУГА»**

на 2023-2024 учебный год

Составила:  
Педагог дополнительного образования  
Коровкина Дарья Юрьевна

Санкт-Петербург 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебный план.....	9
III. Календарный учебный график.....	21
IV. Методические и оценочные материалы.....	22

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная радуга» составлена и разработана в соответствии с законодательными актами, нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального

стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная радуга» для обучающихся 5 – 7 лет составлена в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой ГБДОУ детского сада №28 Невского района Санкт-Петербурга.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности.

Музыка, сопровождает человека с самого рождения и украшает самые, главные, радостные моменты в жизни. Маленький ребенок успокаивается и засыпает от пения мамы. Детки постарше весело пританцовывают, услышав знакомую музыку, но самый большой интерес к музыке появляется у ребенка, когда он сам становится исполнителем, будь то голос или музыкальный инструмент, пусть даже детский. Всегда интересно наблюдать за детьми, которые находятся рядом с открытой крышкой пианино. Они не могут пройти, не нажав клавишу, это у них происходит на подсознательном уровне, т. к. они хотят услышать звук, музыку.

Обращая на это внимание, я сделала вывод, что игра на инструментах является одним из любимых видов деятельности на занятии, тем более что игра способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолеть излишнюю застенчивость, скованность. На занятиях мы используем разнообразные музыкальные инструменты. Наибольший интерес вызывают диатонические колокольчики. Это очень яркие, звонкие инструменты, которые развивают гармонический, полифонический, тембровый и динамический слух. Что является частью музыкального воспитания и в условиях ФГОС имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребенка.

### **Направленность.**

Программа имеет художественно – эстетическое направление.

### **Актуальность.**

Игре на детских музыкальных инструментах в детском саду должно уделяться особое внимание, так как именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника. А диатонические колокольчики развивают ещё и музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух, ведь каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты «до» I октавы, до «до» II октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш. Цветные ноты соответствует цвету используемых педагогом набору диатонических колокольчиков. Цвет колокольчиков:

Красный цвет, соответствует ноте **ДО** I октавы,

Оранжевый цвет-**РЕ** I октавы,

Жёлтый цвет-**МИ** I октавы,

Зелёный цвет -**ФА** I октавы,

Голубой цвет -**СОЛЬ** I октавы,

Синий цвет -**ЛЯ** I октавы,

Фиолетовый цвет -**СИ** I октавы, Белый цвет -**ДО** II октавы.

### **Адресат.**

Дополнительная общеобразовательная программа адресована обучающимся, воспитанникам ГБДОУ детский сад 28 Невского района Санкт-Петербурга. Возраст детей, участвующих в реализации программы с 5 до 7 лет (старший дошкольный возраст).

### **Уровень освоения.**

Общекультурный (2 год). Программа предусматривает теоретическую и практическую подготовку.

### **Объем и срок освоения.**

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения (старшая) – 35 занятий по 25 минут (один раз в неделю);

Второй год обучения (подготовительная группа) – 35 занятий по 30 минут (один раз в неделю);

### **Отличительные особенности.**

Диатонические колокольчик формируют навыки вербального и невербального общения. Так же способствуют развитию чувства ритма, музыкальной памяти и внимания, ведь дети играют по цветным партитурам. Формируют готовность и умение действовать в коллективе, развивают навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию. А совместное музицирование детей активизирует внимательность, дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность за правильное исполнение своей партии и формирует творческое отношение к процессу обучения на этих музыкальных инструментах. Здесь каждый ребёнок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей, что приводит к психологической раскованности и помогает справиться с излишней застенчивостью и скованностью ребят, формируя дружелюбную атмосферу в группе.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития музыкальных способностей, природной музыкальности и повышения интереса к музицированию детей старшего дошкольного возраста, через игру на диатонических колокольчиках, .

### **Задачи программы.**

### **Обучающие:**

-Обучать правильным приемам звукоизвлечения на диатонических колокольчиках.

- Обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру, воспринимать зрительно графическое изображение мелодии и воспроизводить его на диатонических колокольчиках,

### **Развивающие:**

- Развивать комплекс музыкальных способностей: звуковысотный слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух.

- Развивать музыкальную память внимание, исполнительское мастерство, выразительное и эмоциональное исполнение.

- Развивать представление детей о разнообразии мира музыкальных звуков и их отношений, различать красоту звучания.

- Развивать творческие способности и возможность выступления на сцене;

### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, творческую инициативу, желание научиться играть на них как одному , так и в оркестре.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Игра на диатонических колокольчиках обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

1. научить правильным приемам звукоизвлечения, читать цветные партитуры;

2.формирование музыкальных способностей;

3.расширение музыкального кругозора детей;

4.развитие творческого потенциала;

### **Язык реализации.**

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения.**

Очная.

**Особенности реализации.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах:**

- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

-индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными для данного ребёнка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнопсихологические особенности. -доступность и наглядность

-последовательность и систематичность обучения и воспитания

-учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей

-«от простого – к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

**Условия набора и формирования групп.**

Принимаются все дети старшего дошкольного возраста

**Формы организации и проведения занятий.**

Занятия проводятся в традиционной групповой форме

**Материально-техническое оснащение:**

- Диатонические колокольчики

- Партитуры



- Проектор
- Ноутбук
- Музыкальный центр

## II. Учебно-Тематическое планирование

старшая группа

На 2023 -2024 учебный год

Месяц	Тема	Этапы работы
Октябрь	<p><b>1 занятие</b> Знакомство с диатоническими колокольчиками.</p> <p><b>2 занятие</b> Знакомство с цветными партитурами. Навыки чтения партитуры.</p> <p><b>3 занятие</b> Знакомство с приёмами и с особенностью игры на диатонических колокольчиках. Практические навыки.</p> <p><b>4 занятие</b> Закрепление материала.</p>	<p>Знакомство детей с новым музыкальным инструментом. Пробуждение интереса. Прослушивание музыкальных произведений с использованием диатонических колокольчиков.</p> <p>Знакомство детей с цветными партитурами. Ритмические игры. Знакомство с музыкальным термином «а capella».</p> <p>Обучение детей правильно держать колокольчик, извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомство с понятием «Исходная позиция».</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала за месяц.</p>

Ноябрь	<p><b>1 занятие</b> Знакомство с обозначением длительностей на партитурах. Практические навыки.</p>	<p>Знакомство детей с музыкальным термином «Длительность». Обучение детей пропевать длительности: (восьмые на «ти»), «ли» а четверти на «Бом». Обучение детей своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп. Знакомство с понятием «Одноголосная партитура».</p>
--------	---	---

	<p><b>2 занятие</b> закрепление знаний о длительностях с помощью партитуры «Лесенка»</p> <p><b>3 занятие</b> Исполнение партитуры «Лесенка».</p> <p><b>4 занятие</b> Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Разбор и чтение новой партитуры. Ритмическая игра. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p> <p>Повторение знакомой песенки. (Допускается, что мелодию в партитуре с помощью указки показывает ребёнок) Ритмические игры. Знакомство с музыкальным термином «Темп».</p> <p>Повторяем и закрепляем цветовую гамму в разных вариациях исполнения. (Одна подгруппа детей исполняет произведение на инструментах, другая поет. Меняются местами. Вся группа детей играет на инструментах, один ребенок выступает солистом.</p>
--	---	--

Декабрь	<b>1 занятие</b> «Совушка».	Прочтение партитуры и разучивание мелодии в медленном темпе. (Обращаем внимание детей на направление движения мелодии.) Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».
	<b>2 занятие</b> Работа над партитурой «Совушка».	Знакомство с музыкальным термином «Piano».  Разучивание слов и соединение с мелодией.
	<b>3 занятие</b> Разучивание игры «Зоркий глаз», закрепление песенки «Совушка»	Знакомим детей с новым музыкальным термином «Forte»  Объяснение правил игры. (Умение детей быстро реагировать на смену показа нот, контролировать свои движения

	<b>4 занятие</b> Закрепление игры «Зоркий глаз».	руки, в которой находится колокольчик. Следить за тем, чтобы после игры своего звука, ребёнок быстро убирал колокольчик в исходную позицию.) Знакомство с музыкальным термином «Дирижер». Закрепление и «концертное» исполнение песенки «Совушка».  Вариативное исполнение игры, где дирижером выступает ребенок.
--	--	---

Январь	<p><b>1 занятие</b> Знакомство с партитурой «Маленькой ёлочке».</p> <p><b>2 занятие</b> Работа над партитурой «Маленькой ёлочке».</p> <p><b>3 занятие</b> Исполнение песни «Маленькой ёлочке».</p> <p><b>4 занятие</b> Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Слушание музыки «Маленькой ёлочке» сл. З.Александровой, муз. М. Красева. Беседа о содержании. Прочтение партитуры, проработка длительностей.</p> <p>Знакомство с термином «Crescendo»</p> <p>Разучивание слов. Соединение слов и мелодии.</p> <p>Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p> <p>Закрепление песни. (Умение детей слушать друг друга и внимательно следить за нотами в партитуре.)</p> <p>Музыкально дидактическая игра «Птица и птенчики» На развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Концертное выступление на празднике с песней «Маленькой елочке»</p>
Февраль	<p><b>1 занятие</b> Музыкальная игра «В имена»</p> <p><b>2 занятие</b> Музыкальная</p>	<p>Объяснение правил игры. (Каждый ребенок пропевает и проигрывает свое имя в разных вариациях).</p> <p>Знакомство с музыкальным термином «Diminuendo».</p> <p>Закрепление игры.</p>

	игра «В имена».	Ритмические корточки. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».
Март	<p><b>1 занятие</b> Музыкальная игра «Ритмическое эхо»</p> <p><b>2 занятие.</b> Понятие «Интервалы». Практические навыки</p> <p><b>3 занятие</b> Знакомство с партитурой «Паровоз» Практическая работа</p> <p><b>4 занятие</b> Работа с песней «Паровоз».</p>	<p>Объяснение правила игры. (Педагог играет на своём колокольчике определённый ритмический рисунок. Дети его пытаются запомнить и воспроизвести по одному друг за другом, или по выбору педагога.) Знакомство с музыкальным термином «Реприза»</p> <p>Знакомство детей с новым музыкальным термином «интервал». (Обучение игре интервалов) Знакомство с понятием «Двухголосная партитура».</p> <p>Слушание музыкального произведения, беседа о характере, темпе, динамике. Чтение и разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Разучивание слов песни и соединение с мелодией. Знакомство с музыкальным термином «Мажор, минор» Музыкально дидактическая игра «Лесенка»</p>

Апрель	<b>1 занятие</b> «Паровоз», «Мамочка милая»	Закрепление песни «Паровоз» Прослушивание песни, беседа о характере, темпе, динамике. Разучивание партитуры к песне «Мамочка милая». (дети подыгрывают на инструментах в проигрыше песни.) Знакомство с музыкальным термином «Staccato»
	<p><b>2 занятие</b> «Мамочка милая»</p> <p><b>Выступление с концертным номером «Мамочка милая» на празднике посвящённому 8 марта</b></p> <p><b>3 занятие</b> «Два веселых гуся»</p> <p><b>4 занятие</b> «Два веселых гуся»</p>	<p>Закрепление песни. (Умение детей играть в ансамбле, внимательно слушая друг друга.) Знакомство с музыкальным термином «Legato»</p> <p>Побуждение детей к эмоциональному отклику на музыку и проявление артистических данных при игре на публике.</p> <p>Прослушивание песни, беседа о динамике, темпе, характере. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Закрепление мелодии, разучивание слов. Соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p>

Май	<b>1 занятие</b> «Импровизация»	Ребята сами выкладывают одноголосную партитуру и исполняют ее все вместе. Ритмические упражнения.
	<b>2 занятие.</b> «Импровизация»	Ребята выкладывают двухголосную партитуру и исполняют ее. Ритмические упражнения.
	<b>3 занятие</b> «Жучка»	Прослушивание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.
	<b>4 занятие</b> «Жучка»	Закрепление мелодии, разучивание слов, соединения слов и мелодии. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».

Учебно-Тематическое планирование подготовительная группа

На 2023-2024 учебный год

Месяц	Тема	Этапы работы
Октябрь	<b>1</b> занятие Разучивание мелодии из партитуры «Во поле берёзка стояла»	Прослушивание произведения, Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Знакомство с понятием «Чтение с листа».
	<b>2</b> занятие «Во поле берёзка стояла»,	Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Ритмические упражнения.
	<b>3</b> занятие «Во поле берёзка стояла.	Закрепление песни. Выразительное исполнение. Разучивание скороговорки. Знакомство с музыкальным термином «трехголосие».
	<b>4</b> занятие Выступление на Осеннем празднике.	Эмоциональное выступление.



Ноябрь	<b>1 занятие «Птичка»</b>	Прослушивание произведения, Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Закрепление скороговорки. Ритмические упражнения.
	<b>2 занятие «Птичка»</b>	Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Знакомство с музыкальным термином «Пауза».
	<b>3 занятие «Птичка»</b>	Закрепление песни. Выразительное исполнение. Артикуляционная гимнастика.
	<b>4 занятие «Big Band»</b>	Прослушивание произведения, Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Закрепление скороговорки. Ритмические упражнения.

--	--	--

Декабрь	<b>1 занятие</b> <b>«Импровизация»</b>	Упражнения на развитие диапазона голоса «Качели» Знакомство с музыкальным термином «Аккомпанемент» Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».
	<b>2 занятие</b> «Jingle bells»	Прослушивание произведения, Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Разучивание скороговорки. Ритмические упражнения.
	<b>3 занятие</b> «Jingle bells»	Закрепление знакомой песенки. Проработка трудных мест. Артикуляционная гимнастика.

	<b>4 занятие</b> Выступление на Новогоднем утреннике	Эмоциональное исполнение произведения.
Январь	<b>1 занятие</b> «Рождественские колокольчики»	Слушание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.
	<b>2 занятие</b> «Рождественские колокольчики»	Закрепление произведения, Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки». Знакомство с музыкальным термином «Аккорд»

Февраль	<p><b>1 занятие «Лесенка»</b></p> <p><b>2 занятие «Лесенка»</b></p> <p><b>3 занятие «Лесенка»</b></p> <p><b>4 занятие «Песенка о гамме» Г. Струве</b></p>	<p>Слушание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Уверенное исполнение. Ритмические упражнения.</p> <p>Слушание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p>
Март	<p><b>1 занятие «Песенка о гамме» Г. Струве</b></p> <p><b>2 занятие</b> Выступление на празднике посвященном «8 марту» «Песенка о гамме» Г. Струве</p> <p><b>3 занятие «На реке»</b></p>	<p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p> <p>Закрепление песни, выразительное выступление.</p> <p>Слушание произведения.</p>
	<p><b>4 занятие «На реке»</b></p>	<p>Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p>

Апрель	<p><b>1 занятие</b> «На реке»</p> <p><b>2 занятие</b> «Василек»</p> <p><b>3 занятие</b> «Василек»</p> <p><b>4 занятие</b> «Василек»</p>	<p>Уверенное исполнение. Ритмические упражнения.</p> <p>Слушание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p> <p>Уверенное исполнение. Ритмические упражнения.</p>
Май	<p><b>1 занятие</b> «До свиданья, детский сад!».</p> <p><b>2 занятие</b> «До свиданья, детский сад!».</p> <p><b>3 занятие</b> «До свиданья, детский сад!».</p> <p><b>4 занятие</b> Выступление с концертным номером «До свиданье, детский сад!» на выпускном балу</p>	<p>Слушание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p> <p>Уверенное исполнение. Ритмические упражнения.</p>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Музыкальная Радуга**  
**На 2023-2024 учебный год**

**Педагог: Коровкина Д.Ю**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество Учебных недель	Количество Учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2023	31.05.2024	35	35	1ч	1 раз в неделю
2 год обучения	01.10.2024	31.05.2025	35	35	1ч	1 раз в неделю

**IV.Методические и оценочные материалы**

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

**В конце 1 года обучения года**

Ф.И. ребенка	Критерии оценки Да/нет/иногда
Называет все цвета диатонических колокольчиков	
Правильно читает партитуры	

Четко прохлопывает ритмические рисунки	
Различает тембр	
Может самостоятельно придумать мелодию и сыграть ее	
Чисто интонирует	

**В конце второго года обучения.**

Ф.И. ребенка	Критерии оценки Да/нет/иногда
Называет все цвета диатонических колокольчиков	
Правильно читает партитуры	
Четко прохлопывает ритмические рисунки	
Различает тембр	
Может самостоятельно придумать мелодию и сыграть ее	
Чисто интонирует	

## Список литературы.

- 1) Методика музыкального воспитания под редакцией Н.А. Ветлугиной
- 2) С. П. Бублей "Детский оркестр"
- 3) Н. П. Кононова "Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах"
- 4) Т. Э. Тютюнникова "Элементарное музицирование с дошкольниками"
- 5) С. И. Мерзлякова "Учим петь детей 6-7лет"
- 6) Н. И. Новоскольцева, Н. И. Коплунова «Ладушки»